

Pressemitteilung



Design-Ikonen von Jens Risom bei Fredericia.
Ein Meister des Mid-century modern.

Februar 2019



Fredericia

1 9 1 1

Pressemitteilung



Design-Ikonen von Jens Risom bei Fredericia. Ein Meister des Mid-century modern.

Februar 2019

Jens Risom war ein Pionier der „dänischen Moderne“ und gilt als der erste Designer, der den skandinavischen Sinn für Ästhetik mit ihrem Fokus auf Funktionalität nach Amerika brachte.

Jens Risom gehörte in der Zeit der dänischen Moderne zur sogenannten goldenen Generation der Designer. Er führte das skandinavische Design in den USA ein und prägte nachfolgend die globale Designszene. In seiner Arbeit nahm Risom seinen Ausgangspunkt in dem in Skandinavien üblichen Fokus auf Funktionalität und Materialien und reicherte dies mit dem typischen New Yorker Stil und Selbstvertrauen an.

Risom war Teil einer dänischen Designer-Avantgarde, die der Meinung war, dass Design subtil sein sollte und sich nicht in den Vordergrund spielen sollte. Allein der Zweck sollte das Design definieren.

Jens Risom gehört bei Fredericia nun zusammen mit seinen ehemaligen Weggefährten Hans J. Wegner und Børge Mogensen zum Stamm talentierter Designer, deren Arbeit den Grundstein für unser Unternehmen legte.

In New York machte sich Risom einen Namen mit eleganten, schlichten Möbel für Wohn- und Geschäftsräume. Diese spiegelten die dänische Leidenschaft für echte Handwerkskunst und die Vorliebe für einfache, sinnvolle Designs jenseits aller Überflüssigkeiten wider.

Design ist nicht nur visuell; es muss gebraucht werden, und die verschiedenen Nutzungsbedingungen bestimmen einen Großteil des Designs.

Viele Risom-Werke gelten als moderne Klassiker, die in führenden Designmuseen wie dem New Yorker Museum of Modern Art (MoMa) und dem Cooper-Hewitt National Design Museum zu sehen sind. Wir freuen uns, Risoms Erbe mit der Markteinführung von drei einzigartigen Designs, die sich für moderne Privathäuser, Hotels, Restaurant oder Lounges eignen, lebendig halten zu können.

Der A-Chair, ursprünglich von 1961.

Der anmutige Stuhl mit zeitlosem Design wurde bewusst mit großem Sitzkomfort gestaltet. Als charakteristisches Detail ist er im Rückenbereich zur zusätzlichen Unterstützung mit einem A-Rahmen ausgestattet. Der A-Chair hat ein markantes Design mit vielen Optionen zur individuellen Gestaltung, wie z. B. ein skulpturales Gestell aus wahlweise Walnuss, Eiche, schwarz lackierter Eiche, schwarzem Stahl oder in Chrom matt. Erfahren [Sie mehr](#).

Die Risom-Kollektion wird bei Fredericia ab Juli 2019 erhältlich sein.

Pressemitteilung

Design-Ikonen von Jens Risom bei Fredericia. Ein Meister des Mid-century modern.

Februar 2019

PREISE & ABMESSUNGEN

W: 82 cm, D: 76 cm, H: 88 cm, SH: 42 cm

UVP inkl. MwSt: ab 2.381 EUR

MATERIALIEN

Rahmen

Holz | Massive Eiche geölt, massive Eiche lackiert, massive Eiche Schwarz lackiert,
massive Walnüss lackiert

Metall | Stahl schwarz, Stahl matt verchromt

Gepolstert

Mitt Stoff, mitt Leder

ÜBER FREDERICIA

Seit seiner Gründung im Jahr 1911 steht das Familienunternehmen Fredericia für erlesene Handwerkskunst und innovative Designs, die in enger Zusammenarbeit mit international anerkannten Designern entwickelt werden.

PRESSEKONTAKT

Nathalia Keil Thye

PR & Social Media Manager

+45 40 41 87 44

nkt@fredericia.com

FOLGEN SIE UNS AUF

fredericia.com | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#) | [Pinterest](#)